



MAG. TOMASH SCHOISWOHL MA

LEBENS LAUF

* 1979 in Wels / aufgewachsen in Scharnstein OÖ.

// AUSBILDUNG & PREISE

1999 - 2004	Geschichtestudium in Wien
2001 - 2002	Zivildienst am Institut der Theresienstädter Initiative in Prag
2004 - 2011	Studium Konzeptuelle Kunst , Akademie der bildenden Künste Wien
2009	Auslandsaufenthalt Glasgow School of Art
2011 - 2014	Studium Master of Arts in Critical Studies , Akademie der bildenden Künste Wien
Frühjahr 2014	Artist in Residence Beijing
Juni 2014	Würdigungspreis der Akademie der bildenden Künste Wien
2015 - 2016	SHIFT - Programm zur Förderung innovativer Kunst

// ARBEIT

seit März 2017	Universitätsassistent an der Akademie der bildenden Künste Wien Klasse für Kontextuelle Malerei / Ashley Hans Scheirl
seit WS 2015/16	Lektor an der Kunstuniversität Linz Klasse für Bildhauerei / Tobias Urban, Ali Janka (Gelatin)
2004 - 2015	Arbeit im ZOOM Kindermuseum
2013/2014	Workshopreihe: Kartographische Erzählungen (mit Trafo.K)
2002-2004	Aufbautätigkeiten und Projektorganisation für Public Netbase , Institut für neue Kulturtechnologien/t0
zuvor:	Postbote, Fabrikarbeiter, Totengräber, Interviewer , etc.

// TEXTE

- Tomash Schoiswohl: **Eine Zeit zum Zerreißen. Über Geschichtswerkstätten**, in: Die 70er. Damals war Zukunft (Ausstellungskatalog), hg. von: Monika Bernold, Hannes Etlzstorfer, Schallaburg GmbH., Schallaburg 2016, S. 260-267.
- Thomas Schoiswohl: **„Der Kameradschaftsbund ist keine Geschichtswerkstatt“**. Zur Geschichte der Geschichtswerkstätten in Österreich, Master Thesis, Jänner 2014.
- Tomash Schoiswohl: **Lines of Vienna. History for Kids**, in: Carolina Agredo, Sheri Avraham, Annalisa Cannito, ua.: Utopia of Alliances, Conditions of Impossibilities and the Vocabulary of Decoloniality. Conflictual Histories in Hegemonic Spaces, Wien 2013, S. S. 314-315.
- Tomash Schoiswohl: **Sie schätzen Ordnung? Wir nicht.**, in: Streulicht. Zeitschrift für Fotografie und Artverwandtes, 2. Ausgabe, Mai 2013.
- Tomash Schoiswohl: **„Von der Feindheimat hergesandt...“**. Heimat, Landschaft, Berge in der Geschichte Österreichs, in: Lisa Bolyos & Katharina Morawek (Hg.): Diktatorpuppe zerstört, Schaden gering. Kunst und Geschichtspolitik im Postnazismus, Mandelbaum Verlag 2012.
- Tomash Schoiswohl: **Baue, wo du stehst! Von der Geschichtswerkstatt zur Geschichtsbaustelle**, in: INTERSECTIONS. At the Crossroads of the Production of Knowledge, Precarity, Subjugation and the Re-construction of History, Display and De-linking, Hg. Dokuzovic; u.a., Wien 2009, S. 267-280.
- Katharina Morawek und Tomash Schoiswohl: **Von der Geschichtswerkstatt zur Geschichtsbaustelle. Historische Bildungsprozesse in urbanen Räumen**, in: urbanes lernen. Bildung und Intervention im öffentlichen Raum, hg. von Marion Thuswald (Band 4, Arts & Culture & Education, hg. von Agnieszka Czejkowska), Wien (:Löcker) 2010, S. 43-54.

// AUSSTELLUNGEN

2017

Juni 2017: **Matz und die IMMO-Monster: Feuerwerk in der Zwischenzeit**
Festival Biotopia, Krieau, 1020 Wien.

April 2017: **Kapitalismus ist für Immer**
Gruppenausstellung in der Vorwerk-Stiftung, Hamburg.

2016

November - Dezember 2016: **AWAY - Stories from abroad**
Gruppenausstellung, Alte Post - Zollergasse 31, 1070 Wien.

November - Dezember 2016: **Feuerwerk & Abfall**
Ausstellung Elektro Gönner, 1060 Wien.

November 2016: **Mauersegler**
Gruppenausstellung, Atelierräume Schmalzhofgasse 14, 1060 Wien.

Mai - Juli 2016: **MATZ SPIELE**
Festival im FEUERWERK am Matzleinsdorferplatz, 1100 Wien.

März 2016 - November 2016: **Die 70er. Damals war Zukunft**
Installation zur Geschichte der Geschichtswerkstätten, Schallaburg/NÖ.

März 2016: **Geschichtsbaustelle Matzleinsdorferplatz**
FZHM (Forschungszentrum für historische Minderheiten), 1050 Wien.

2014

November 2014 - April 2015: **Das Ende der Natur**
Shedhalle Zürich.

Mai 2014: **Changing Landscapes in Contemporary Capitalism**
Open Studio, Red Gate Gallery Residency - Beijing.

Jänner 2014: **Landschaft mit Zweifeltower, Feuerwerk und Distel**
Master-Diplomausstellung: Akademie der bildenden Künste Wien, 1060 Wien.

2013

Juni 2014: **Landschaft mit Monster und Kompott**
Gruppenausstellung, Aula der Wirtschaftsuni Wien, 1090 Wien.

2012

September 2012: **Sie schätzen Ordnung? Wir nicht!**
Projekt im Rahmen des Festivals Wienwoche, Matzleinsdorferplatz, 1100 Wien.

Juni 2012: **MATZ AB! EXPO 2012**
Ausstellung am Matzleinsdorferplatz, 1100 Wien.

2011

Juni 2011: **Die große Geschichte des Wiener Matzleinsdorferplatzes**
Diplomausstellung: Akademie der bildenden Künste Wien, 1060 Wien.

2008

Jänner 2008: **„rewind the script to...“**
Ausstellung und Audio Installation: Aula der Akademie der bildenden Künste Wien, 1010 Wien.

2006

April 2006: **Niemandsland**
Gruppenausstellung: Motorenhalle Dresden.

2005

Oktober 2005: **kunstplatz:matzleinsdorferplatz**
Verkehrinsel am Matzleinsdorferplatz, 1050 Wien.

Frühjahr 2005: **Zone 2005**
Gruppenausstellung: Beitrag von Café Temelín in der Galerie IG Bildende Kunst Wien, 1060 Wien.